

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СОЛНЕЧНАЯ СОШ № 1» «САЙГАТИНСКАЯ СШ»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 мая 2023г
протокол №4

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказом №
от 31.08.2023г.

Директор филиала

И.Н.Потемкина



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музей»

Направленность: этнографо-
краеведческое
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год

Д. Сайгатина
2023 г.

2. Паспорт программы

Название программы	«История школы – в истории деревни»
Направленность, классификация программы	этнографо-краеведческая
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7-13 лет
Количество обучающихся по программе	12-15
Ф.И.О. составителя программы	Беседина Наталья Ивановна, Учитель русского языка и литературы
Территория	ХМАО – Югра, Сургутский район, п.г.т. Федоровский
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, ул. Центральная, 24, д. Сайгатина, с.п. Солнечный, Сургутский район, ХМАО-Югра, Тюменская область.
Контакты	Телефон: 8(3462) 55-55-83 e-mail: mulnic@mail.ru
Год разработки	2023
Цель	формирование интереса к основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.
Задачи	<p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить с историей родного края и особенностями его исторического и духовного развития; -формировать ценностное отношение к культурному наследию музейных ценностей; -обучать работать с музейной документацией и историческими документами; -обучать терминологии; -обучать практическим навыкам и умению проводить экскурсии; -обучать навыкам освоения музейного дела, организации поисковой, исследовательской деятельности; <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение и фантазию, творческую и социальную активность для реализации в общественно полезной деятельности; - развивать личностные качества: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность); - развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности; <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать общую культуру поведения; -воспитывать чувство самостоятельности, ответственности, организованности; -воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;

	-воспитывать любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению, к культурно-историческому прошлому своего народа.
Документы, послужившие основанием для разработки программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; 4. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». 5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; 6. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Сургутского района «Центр детского творчества».
Образовательные форматы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога; ▪ заочно – обучающиеся получают задание, после выполнения отправляют готовый результат; ▪ дистанционно – выполнение заданий с постоянной технической поддержкой. <p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.</p> <p>Программа рассчитана на 1 год.</p> <p>Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия: для обучающихся 7-13лет по 40 минут.</p> <p>Формы контроля: анкетирование, педагогическое наблюдение, устный опрос, игровые программы, самостоятельная работа, проекты,</p> <p>результаты участия в конкурсах.</p>

<p>Требования к условиям организации образовательного процесса</p>	<p><i>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Персональный компьютер. ▪ Операционная система Windows. ▪ Установленный браузер. ▪ Доступ в интернет. <p><i>Для очных занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебный кабинет. ▪ Компьютер. ▪ Проектор. ▪ Интерактивная доска. 	
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><i>Личностные результаты:</i> <i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -познавательные интересы и активность в данной области предметной деятельности; -мотивация к двигательной деятельности; -потребность сотрудничества со сверстниками; -стремление прислушиваться к мнению членов коллектива. <p><i>Метапредметные результаты:</i> <i>У обучающихся будут сформированы действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; -определение наиболее эффективных способов достижения результата поисковой и творческой деятельности; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; -умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. <p><i>Предметные результаты:</i> <i>К концу обучения обучающиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -будут знать историю родного края и особенности его исторического и духовного развития; -будут знать навыки освоения музейного дела, организации поисковой, исследовательской деятельности; -будут знать терминологию; -будут уметь применять на практике навыки в проведении экскурсий; -будут уметь формировать ценностное отношение к культурному наследию музейных ценностей; -будут уметь работать с музейной документацией и историческими документами. 	
<p>Возможные риски и пути их преодоления при дистанционном обучении</p>	<p>Риски программы</p> <p>Отсутствие персонального компьютера у обучающихся для дистанционных занятий в онлайн – режиме, просмотра видео занятий.</p>	<p>Пути преодоления</p> <p>Функция скачивания пройденного материал для просмотра на флешкарте, через телевизор, функция печати подробного описания занятия.</p>

	Отсутствие возможности пополнения музейных экспонатов	Работа с виртуальными музеями мира в сети Интернет
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p align="center">Условия реализации программы</p> <p><i>Материально-техническое оснащение процесса обучения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планшет (на каждого обучающегося) 2. Стол (на каждого обучающегося) 3. Стул (на каждого обучающегося) 4. Принтер – 1 шт. 5. Сканер – 1 шт. 6. Проектор – 1 шт. 7. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов. 8. Музей. <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <p>Операционная система Windows (XP, 7, 8,10).</p>	

3. Пояснительная записка

Аннотация

Историческое краеведение и музейное дело являются одним из важнейших компонентов гуманитарного образования. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала гражданина. Через краеведческий материал педагог приобщает обучающихся к прошлому, настоящему и будущему своего края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей» ориентирована на знакомство обучающихся с историей родного края и особенностями его исторического и духовного развития; формирование ценностного отношения к культурному наследию музейных ценностей; обучение навыкам освоения музейного дела, организации поисковой, исследовательской деятельности.

Освоение программного материала базового уровня предполагает получение обучающимися **базовых** знаний в области музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

В рамках реализации программы особое значение уделяется патриотическому воспитанию детей. Именно в детском возрасте закладывается чувство любви к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны, формируются компетенции, повышающие уровень физического развития, создание положительной мотивации к здоровому образу жизни.

Направленность программы

Данная программа имеет туристско-краеведческую направленность. Содержание программы направлено на формирование гражданско-патриотических качеств, расширение кругозора и воспитание познавательных интересов и способностей в области музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Нормативно-правовые документы

при разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей»:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Сургутского района «Центр детского творчества».

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся важны связь с прошлыми поколениями. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. В процессе по данной программе формируется личность обучающихся, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое.

Новизна и отличительные особенности

Новизна данной программы состоит в комплексной подготовке патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она опирается на теоретический, практический и личностный опыт обучающихся. При изучении тем даются углубленные знания, интересные факты, которые не изучаются на школьных уроках. Освоение материала в основном происходит в процессе практической, поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края.

Адресат программы: подростки в возрасте от 7 до 13 лет, проживающие на территории Сургутского района.

Программа «Музей» ориентирована на детей 7-13 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет решить проблемы: занятость свободного времени детей; пробуждение интереса обучающихся к новой деятельности.

Применяемые на занятиях методы обучения (словесные, наглядные, практические, игровые и т.д.) и содержательный компонент отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход в рамках групповых занятий позволяет раскрыть и развить творческие, интеллектуальные способности, почувствовать себя экскурсоводом, музееведом и др. Программа призвана расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны, приобщиться к исследованию родного края в разных формах - от простейших описаний до исследовательских работ.

Цель программы: формирование интереса к основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с историей родного края и особенностями его исторического и духовного развития;
- формировать ценностное отношение к культурному наследию музейных ценностей;
- обучать работать с музейной документацией и историческими документами;
- обучать терминологии;
- обучать практическим навыкам и умению проводить экскурсии;
- обучать навыкам освоения музейного дела, организации поисковой, исследовательской деятельности;

развивающие:

- развивать воображение и фантазию, творческую и социальную активность для реализации в общественно полезной деятельности;
- развивать личностные качества: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;

воспитательные:

- воспитывать общую культуру поведения;
- воспитывать чувство самостоятельности, ответственности, организованности;
- воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;
- воспитывать любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению, к культурно-историческому прошлому своего народа.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Организационно – педагогические условия

Направленность программы: этнографо-краеведческое

Срок реализации программы: 1 год (17 часов).

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

Режим занятий: 0,5 часа в неделю с 1 по 7 класс

Форма организации: групповая.

Методы обучения: теоретические, практические.

Образовательные технологии: здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, проектная, технология развивающего обучения, **технология** проблемного обучения.

Характеристика педагогического состава: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в данном направлении деятельности.

4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу обучения обучающиеся:

- будут знать историю родного края и особенности его исторического и духовного развития;
- будут знать навыки освоения музейного дела, организации поисковой, исследовательской деятельности;
- будут знать терминологию;
- будут уметь применять на практике навыки в проведении экскурсий;
- будут уметь формировать ценностное отношение к культурному наследию музейных ценностей;
- будут уметь работать с музейной документацией и историческими документами.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата поисковой и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- познавательные интересы и активность в данной области предметной деятельности;
- мотивация к двигательной деятельности;
- потребность сотрудничества со сверстниками;
- стремление прислушиваться к мнению членов коллектива.

5. Формы проведения аттестации:

Формы проведения аттестации: опрос, тестирование, педагогическое наблюдение, просмотр, практические задания, показательные выступления, концерты, фестивали, конкурсы (Приложение 2).

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
I	Юный экскурсовод	4	1	3	Составление индивидуального текста. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода.
II	Исследовательский проект	4	1	3	Защита исследовательского проекта
III	Основы музейного дела	2	1	1	Проведение экскурсии по музейной экспозиции
IV	Юный музейевед	7	2	5	Презентация путеводителя по музею. Проведение экскурсии.
	ВСЕГО:	17	5	12	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема раздела	Место проведения	Форма контроля
					17			
I				практическая индивидуальная работа	4	Юный экскурсовод	Филиал МБОУ «Солнечная СОШ № 1» «Сайгатинская СШ»	Составление индивидуального текста. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода
II				Презентация, практическое занятие	4	Исследовательский проект	Филиал МБОУ «Солнечная СОШ № 1» «Сайгатинская СШ»	Защита исследовательского проекта
III				Урок-экскурсия	2	Основы музейного дела	Филиал МБОУ «Солнечная СОШ № 1» «Сайгатинская СШ»	Проведение экскурсии по музейной экспозиции
IV				Презентация, практическое занятие	7	Юный музейевед	Филиал МБОУ «Солнечная СОШ № 1» «Сайгатинская СШ»	Презентация путеводителя по музею. Проведение экскурсии

6. Условия реализации Программы

Материально-техническое оснащение:

Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:

- Персональный компьютер.
- Операционная система Windows.
- Установленный браузер.
- Доступ в интернет.

Для очных занятий:

- Учебный кабинет.
- Компьютер.
- Проектор.
- Интерактивная доска.

Программное обеспечение:

1) Методические виды продукции.

Разработки занятий, мероприятий, игр, бесед, экскурсий, конкурсов:

- Час общения: «История создания Вооруженных Сил РФ», «Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение»; «День Государственного флага Российской Федерации»;
- Игра – викторина «Зналок народных праздников», посвященная году народного искусства и нематериального культурного наследия народов»;
- Конкурсно - игровая программа «Поиграем весело»;
- Познавательная профилактическая презентация «Безопасное поведение с бездомными животными»;
- Презентация «Герои Великой Отечественной войны»;
- Викторина-конкурс «В мире интересного»;
- Викторина ко дню космонавтики «Полет Гагарина»;
- Игра – конкурс «Угадай-ка мелодию».

2) Рекомендации по проведению практических работ:

Содержание программы строится на приоритетном использовании практических методов и приемов, обеспечивающих ситуацию успеха для каждого ребенка, что способствует интеллектуальному, эмоциональному и индивидуальному развитию ребенка.

По мере освоения учебного материала, оценив творческие способности детей, педагог может осуществлять постановочную работу, опираясь на уже усвоенный материал.

Актуальным для занятий является применение здоровьесберегающих технологий, создание комфортной атмосферы, а также «ситуаций успеха», стимулирующих мотивацию к занятиям у детей.

3) Методики по исследовательской работе.

Проектный метод в данном виде деятельности позиционируется как инновационный подход. Работа над проектом позволяет превратить образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу. Становление проектных умений, позволяющих обучающимся выявлять проблемы, разрабатывать гипотезы, наблюдать и классифицировать, лучше начинать с младшего возраста, так как потенциал этих детей высок, да и накопленные детьми знания и умения следует закреплять и применять – им нужен естественный выход, детям необходимо дать почувствовать значимость их знаний и умений

на практике. В работе над проектом обязательно соблюдаются определенные этапы деятельности, и на всех этапах подготовки проекта педагог выступает в роли соучастника, консультанта и помощника, а не эксперта.

Этапы учебно-исследовательской работы:

- Выбор и формулировка темы исследования
- Выдвижение предположений (гипотезы)
- Определение цели и задач работы
- Выбор объекта, предметы исследования
- Обоснование актуальности исследования
- Определение методов исследования
- Проведение собственно исследования (проверка гипотезы)
- Результаты учебно-исследовательской работы
- Защита учебно-исследовательской работы

Результаты проектной деятельности:

Уметь:

- находить/видеть проблему;
- формулировать, задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- намечать план реализации и проверки гипотезы;
- оперировать понятиями по теме исследования;
- графически представлять полученные результаты (таблицы, графики, диаграммы);
- разрабатывать материал для проведения исследования (анкеты, вопросы к беседе);
- наблюдать явления и факты;
- делать выводы, умозаключения, анализировать;
- структурировать материал;
- доказывать свои идеи, аргументировать свою точку зрения;
- работать с различными видами информации.

Основные критерии оценки исследовательских работ:

- актуальность и новизна выбранной темы;
- соответствие заявленной темы и содержания работы;
- соответствие цели, задач и результатов работы;
- степень знакомства автора с литературой по теме;
- количество, актуальность и достоверность источников, использованных при подготовке работы;
- целесообразность выбранных методов, приёмов и подходов к решению поставленных задач;
- объём практической (непосредственно исследовательской) части работы;
- умение анализировать полученные результаты;
- сформированность и аргументированность собственного мнения;
- язык изложения;
- уровень владения терминологией;
- грамотность оформления работы;
- качество подготовки речи и презентации для защиты исследования;
- умение отвечать на вопросы по теме исследования, вести дискуссию.

7. Содержательно - тематическая структура

Цель программы: формирование интереса к основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи программы:

образовательные:

- познакомить с историей родного края и особенностями его исторического и духовного развития;
- формировать ценностное отношение к культурному наследию музейных ценностей;
- обучать работать с музейной документацией и историческими документами;
- обучать терминологии;
- обучать практическим навыкам и умению проводить экскурсии;
- обучать навыкам освоения музейного дела, организации поисковой, исследовательской деятельности;

развивающие:

- развивать воображение и фантазию, творческую и социальную активность для реализации в общественно полезной деятельности;
- развивать личностные качества: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;

воспитательные:

- воспитывать общую культуру поведения;
- воспитывать чувство самостоятельности, ответственности, организованности;
- воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;
- воспитывать любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению, к культурно-историческому прошлому своего народа.

Раздел I «Юный экскурсовод»

Теория: Знакомство детей с учебным кабинетом, его оборудованием, с планами и задачами на учебный год, режимом работы объединения, правилами поведения обучающихся в объединении. Инструктаж по ТБ. Беседа о музеях, об понятии экскурсовод и его функциях.

Практика: Игровой тренинг «Давайте познакомимся», ролевая игра «Юный экскурсовод», практику «Я поведу тебя в музей...».

Раздел II «Исследовательский проект»

Теория: Знакомство с понятием «исследовательский проект», изучение документации по теме, изучение технологии подготовки экскурсии.

Практика: Поиск и обработка информации, составление записей по прочитанному тексту, аналитическая работа над собранными фактами, обобщение и обсуждение полученных результатов, работа над проектом по выбранной теме.

Раздел III «Основы музейного дела»

Теория: Понятие «музеефикация». Историко-культурное и природное наследие. Знакомство с законодательством об охране объектов наследия, со структурой школьного музея.

Практика: Творческое сочинение обучающихся: «Наследие, которым я дорожу», составление словаря музейных терминов, игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций, создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Раздел IV «Юный музеевед»

Теория: Реставрация и консервация экспонатов, понятия «реставрация» и «консервация». Правила выполнения реставрации, знакомство с концепцией формирования музейного собрания.

Практика: Проведение реставрационных работ в фондах школьного музея, первичная обработка поступивших в музей предметов, отработка умений заполнения инвентарной книги, заполнение актов приема или выдачи постоянного и временного хранения.

Формы, методы организации занятий: презентации, беседы, практическая работа, игры, дискуссии, упражнения на взаимодействие в группах, конкурсы, викторины, демонстрация фильмов с последующим обсуждением, тестирование, проектная деятельность, экскурсии

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
I		Раздел «Юный экскурсовод»	1	3	4
1.		Введение в программу. ТБ. История развития экскурсионного дела в России.	1		
2.		Музейная коммуникация. Музейные профессии.		1	
3.		Выставочная деятельность музея. Выставка к Юбилею школы.		1	2
4.		Профессия -экскурсовод.	1	1	2
II		Раздел «Исследовательский проект»	1	3	4
5.		Виды проектов. Выбор темы. Обоснование ее актуальности.	1		1
6.		Поиск информации.		1	1
7.		Проект «История школы – в истории деревни».		2	2
III		Раздел «Основы музейного дела»	1	1	2
7.		Фонд школьного музея.	1		1
8.		Создание инвентарной книги «домашнего музея».	1	1	2
IV		Раздел «Юный музейевед»	2	5	7
9.		Задачи учётно- хранительской работы.	1		1
10.		Первичная обработка музейных предметов.		1	1
11.		Организация хранения.		1	1
12.		Работа в хранилище музея.	1	3	4

Межпредметные связи: история, обществознание, право, история родного края, окружающий мир

Результат обучения:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;
- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Образовательные результаты:

- знание истории родного края и особенностей его исторического и духовного развития;
- знание навыков освоения музейного дела, организации поисковой, исследовательской деятельности;
- знание терминологии;
- умение применять на практике навыки в проведении экскурсий;
- умение формировать ценностное отношение к культурному наследию музейных ценностей;
- умение работать с музейной документацией и историческими документами.

Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков:

Разделы программы	Критерии		
	1 балл	2 балла	3 балла
«Юный экскурсовод»	Знают понятия по теме «юный экскурсовод», частично владеют умениями и навыками ведения экскурсии, умеют составлять экскурсии по намеченному плану	Знают понятия по теме «юный экскурсовод», владеют умениями и навыками ведения экскурсии, умеют составлять экскурсии по намеченному плану	Знают весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период требованиям на данном этапе обучения
«Исследовательский проект»	Умеют выполнять практические задания с помощью педагога. Владеют специальной терминологией, теоретическими знаниями менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	Умеют выполнять практические задания с ошибками. Владеют специальной терминологией, теоретическими знаниями более чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	Умеют самостоятельно выполнять практические задания без ошибок. Владеют всем объемом знаний, предусмотренных программой за конкретный период (специальной терминологией, теоретическими знаниями)
«Основы музейного дела»	Умеют выполнять практические задания с помощью педагога. Владеют специальной терминологией, теоретическими знаниями менее чем ½ объема знаний,	Умеют выполнять практические задания с ошибками. Владеют специальной терминологией, теоретическими знаниями более чем ½ объема знаний,	Умеют самостоятельно выполнять практические задания без ошибок. Владеют всем объемом знаний, предусмотренных

	предусмотренных программой	предусмотренных программой	программой за конкретный период (специальной терминологией, теоретическими знаниями)
«Юный музейвед»	Умеют выполнять практические задания с помощью педагога. Владеют специальной терминологией, теоретическими знаниями менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	Умеют выполнять практические задания с ошибками. Владеют специальной терминологией, теоретическими знаниями более чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	Умеют самостоятельно выполнять практические задания без ошибок. Владеют всем объемом знаний, предусмотренных программой за конкретный период (специальной терминологией, теоретическими знаниями)

8. Список используемой литературы

для педагога:

1. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г
9. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
10. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
11. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып.VI.СПб.,2000.
12. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.
13. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.

для обучающихся:

1. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.

2. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
3. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
4. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
5. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?).М.,2003.

